



## Sponzorski paketi

obilježavanja 10. obljetnice UNESCO konvencije o nematerijalnoj kulturnoj baštini i manifestacije ICCN Dubrovnik 2013.



**Folklorni Ansambl „Lindjo“** (<http://lindjo.hr/>) i **Grad Dubrovnik** ([www.dubrovnik.hr](http://www.dubrovnik.hr)) biti će domaćini svjetskoj živoj baštini (<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=en&pg=00002>) kroz obilježavanje 10. obljetnice UNESCO Konvencije o nematerijalnoj kulturnoj baštini i ICCN susrete od **2. do 6. listopada 2013.** Manifestacija je pod pokroviteljstvom UNESCOa.

**10. obljetnica UNESCO Konvencije o nematerijalnoj kulturnoj baštini i ICCN Dubrovnik 2013** će se sastojati od četiri dijela:

- **Forum mladih**
- **Festival**
- **Izložba o UNESCO konvenciji o nematerijalnoj kulturnoj baštini, o gradovima članovima ICCNa, te živa izložba hrvatske i lokalne nematerijalne kulturne baštine**
- **Radionica i i susret ICCN gradonačelnika**

**Problem:** Mladi se manje bave nematerijalnom kulturnom baštinom kao rezultat procesa globalizacije i suvremenog načina života. Osim toga, moć nematerijalne kulturne baštine da pomogne mladima u ugroženim zajednicama pronaći svoju budućnost nije dovoljno prepoznata i iskorištena.

**Tema** 10. obljetnice UNESCO Konvencije o nematerijalnoj kulturnoj baštini i manifestacije ICCN Dubrovnik 2013 je:

### "Mladi u očuvanju nematerijalne kulturne baštine"

sa slijedećim pod-temama:

1. **Nematerijalna kulturna baština kao dio lokalne strategije razvoja:** *"Kako razvoj lokalne strategije u očuvanju nematerijalne kulturne baštine može pridonijeti lokalnom gospodarskom razvoju i zadržati interes i sudjelovanje mladih?"*
2. **Očuvanje nematerijalne kulturne baštine u izvanrednim okolnostima:** (nemiri, oružani sukobi, prirodne nepogode itd.): *"Uspješne strategije u očuvanju i rekonstrukciji nematerijalne kulturne baštine u izvanrednim okolnostima – očuvanje nematerijalne kulturne baštine za generacije koje dolaze."*
3. **Nematerijalna kulturna baština, mladi i budućnost javne i kulturne diplomacije :** *"Budućnost javne i kulturne diplomacije i uloga nematerijalne kulturne baštine kao njezinog integralnog dijela i kako se ona odražava na životnu perspektivu mladih"*
4. **Nematerijalna kulturna baština i mladi u turizmu:** *"Što nematerijalna kulturna baština znači Tebi (kao mladoj osobi) i kako ona utječe na Tvoj svakodnevni život kao i Tvoju budućnost vezanu za turizam kao glavni izvor prihoda?", "Razumijevanje kulturne diplomacije kao instrumenta za lokalni razvoj."*

## Ciljevi manifestacije:

- Povećati sudjelovanje mladih u očuvanju žive baštine
- Proslaviti 10. obljetnicu UNESCOve konvencije o nematerijalnoj baštini i podići svijest o njezinom postojanju, s ciljem da što više međunarodnih zajednica prihvati njezine vrijednosti i da razmjenjuju iskustva u očuvanju izvorne baštine za buduće generacije
- Podići svijest o ICCN kao organizaciji i povećati interes za pristupanje organizaciji
- Osigurati platformu za ICCN međunarodni rad kroz radionice, Forum mladih i druge oblike razmjene
- Podići svijest i dati važnost očuvanju žive baštine u Republici Hrvatskoj, Dubrovniku i široj regiji, kao i međunarodno i osigurati priliku za prepoznavanje i predstavljanje različitih oblika hrvatske i lokalne baštine, te uključiti što više onih koji rade na očuvanju žive baštine
- Predstaviti što je više moguće kultura lokalnog stanovništva ICCN članica, osobito mladima (kroz posjete i dijalog u školama), kao i turistima i drugim zainteresirane strankama, kroz organiziranje ICCN festivala, kroz izložbu o ICCN članovima gradovima i organizacijama, kroz izložbu hrvatskih i lokalnih tradicionalnih običaja i zanata, kroz zajednička događanja lokalnih folklornih skupina (najveći Lindo ples ikada na Stradunu), i kroz zajedničke nastupe folklornih skupine i klapa (<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=en&pg=00011&RL=00746>) na raznim otvorenim pozornicama u gradu.

## Argumentacija za podršku manifestaciji

- ICCN Dubrovnik 2013 je **prava promidžba Hrvatske**, i prije svega je reklama domaćem turizmu u svijetu, osobito seoskom, ekološkom i tradicijskom turizmu te produživanju turističke sezone jer će se pokazati da **Hrvatska ima vrlo zanimljivih sadržaja i u ostalom dijelu godine**
- Manifestacija obilježava 10tu obljetnicu UNESCOve konvencije o živoj baštini i **pod pokroviteljstvom je UNESCOa s pravom upotrebe njihovog emblema**
- Dubrovnik je preuzeo ulogu domaćina ovoj manifestaciji s ciljem da što više zainteresira lokalne mlade i djecu, pa će se **susreti s folklornim grupama i razgovori o nematerijalnoj baštini održati u svim školama Dubrovnika i okolice**. Također se želi pokazati da mladi mogu pronaći svoju budućnost baveći se živom baštinom i da kroz nju mogu osigurati sebi izvor egzistencije što će im pomoći da ostanu na svojim prostorima
- **Sudionici kao i tema skupa su prvenstveno mladi**, te gradonačelnici gradova čija baština je unesena u UNESCOvu listu zaštićene baštine, tako da je sve što se uloži u manifestaciju zapravo ulog za budućnost, jer će manifestacija i ono što Hrvatska može pokazati ostati u sjećanju za veliki niz godina koje dolaze i uspostaviti će se suradnje korisne FA Lindjo, Dubrovniku i cijeloj Hrvatskoj
- Manifestacija će **okupiti zaštićenu Hrvatsku živu baštinu na jednom mjestu** i tako omogućiti razmjenu iskustava i uspostavu međusobne suradnje za buduće manifestacije i događanja koja će imati dalekosežne pozitivne rezultate, kao i pokazati svo bogatstvo te baštine. Medija promidžba će ciljati ne samo na domaće nego i posjetitelje Dubrovnika, a poziv za dolazak je stavljen i na web stranicu UNESCOa
- Budući da se trenutno ne nudi dovoljno u smislu turističke ponude van sezone, ova manifestacija može **doprinijeti da se neki trenutno zapostavljeni običaji revitaliziraju i ta situacija promijeni**.

## Sudionici

**Forum mladih** su 2-3 predstavnika mladih iz svake zemlje članice ICCNa, koji mogu biti, ali poželjno je da ne budu, iz skupina koje nastupaju na festivalu. Također predstavnici FA "Lindjo" i lokalnih škola i sveučilišta

**Sudionici radionica** su gradonačelnici i svi predstavnici članova ICCNa, kao i predavači na znanstvenom dijelu natjecanja

**Moderatori** radionica će biti stručnjaci ICCN organizacije kao i sudionici iz međunarodne sveučilišne zajednice koji sudjeluju na susretima, a za posjete školama i radionice mladih svi oni lokalni stručnjaci koji njeguju živu baštinu koji imaju iskustva na sličnim manifestacijama

**Festivalski izvođači** su skupine koje dolaze iz raznih gradova ICCN država i organizacija, kao i skupine novih članica u ICCN te onih koji su pozvani od strane organizatora

**Lokalni izvođači** su sve grupe koje djeluju u Hrvatskoj, Dubrovniku i široj regiji koje su uključene u očuvanje ICH - poput klapskih skupina, folkloru, grupa rukotvorina, itd. Između ostalih dolaze ojkalice, zvončari s djecom zvončarima, predstavnici Sinjske Alke te bećari, svi s zaštićene liste UNESCO.

**Sudionici izložbe** su osobe koje djeluju u Hrvatskoj, Dubrovniku i široj regiji koje su uključene u očuvanje ICH kroz predstavljanje svojih običaja i obrta za izložbene svrhe

## Media plan

Media plan manifestacije ICCN Dubrovnik 2013 i obilježavanja 10te obljetnice UNESCO konvencije o nematerijalnoj kulturnoj baštini uključuje najavu na nacionalnim i lokalnim televizijskim i radio stanicama te praćenje i predstavljanje manifestacije od strane domaćih i stranih medija. On također uključuje i izradu dokumentarnog popratnog materijala u obliku DVDa koji će služiti za medijsku i promidžbenu podršku manifestaciji.

## Pokrovitelji

Pokrovitelji manifestacije ICCN Dubrovnik 2013 i obilježavanja 10te obljetnice UNESCO konvencije o nematerijalnoj kulturnoj baštini su (između ostalih):

- UNESCO
- Ministarstvo Kulture Republike Hrvatske
- Ministarstvo Turizma Republike Hrvatske
- Turistička Zajednica Republike Hrvatske
- HRT
- Grad Dubrovnik i FA Lindo su organizatori ali i pokrovitelji manifestacije

## Troškovi

- Sudionici Foruma mladih (do 3 predstavnika svakog grada člana ICCN mreže) te Radionice gradonačelnika (do 2 predstavnika svakog grada člana, od kojih je jedan gradonačelnik) sami plaćaju putne troškove, ali je boravak u Dubrovniku, obroci te stručni obilazak žive baštine Konavala na trošak organizatora
- Do 6 sudionika predstavnika UNESCO organizacije uključujući i Generalnu Direktoricu I. Bokovu (koja će otvoriti manifestaciju) dolaze na račun organizatora
- Osim cjelokupnog rada oko programa, planiranja i organizacije trošak organizatora je i izrada i izvedba izložbe žive baštine u Palači Sponza koja će se odvijati u trajanju najmanje dva tjedna usuret i za vrijeme trajanja manifestacije. Izvedba ovog dijela je u partnerstvu s Europskim Domom Dubrovnik.
- Stručni obilazak žive baštine u Konavlima će biti organiziran odlaskom na rekonstruiranom brodu Dubrovačke Republike Karaka (<http://www.karaka.info/>), a prijevoz po samim Konavlima će bit organiziran autobusoma, sve na trošak organizatora
- Konferencijska podrška i prostori , budući da će se manifestacija odvijati na brojnim otvorenim i zatvorenim prostorima u Dubrovniku istodobno, su na trošak organizatora
- Sudionici Festivala kao i Izložbe borave u Dubrovniku na vlastiti trošak izvođača
- Pored navedenog, troškovi uključuju i izradu programa, izradu medija plana, planiranje, organizaciju i koordinaciju (uključujući i korespondenciju sa stranim sudionicima i prevođenje svih potrebnih dokumenata), izradu promotivnog materijala i promidžbu manifestacije (brendiranje te izradu znaka te DVDa, brošura i drugog promotivnog materijala), rad s parterima (uključujući Europski Dom Dubrovnik), odabir i sudjelovanje predstavnika Hrvatske u organizaciji ICCN kao podrška do početka manifestacije itd.

## SPONZORSKI PAKETI

### **100,000 HRK i više**

Paket uključuje:

- Znak sponzora na svim tiskanim materijalima manifestacije
- Zahvalu za sponzorstvo na otvaranju i zatvaranju manifestacije
- Znak sponzora na listi sponzora na Izložbi žive baštine u Palači Sponza
- Sudjelovanje u svojstvu promatrača na manifestaciji, do najviše 4 predstavnika sponzora
- Navođenje imena sponzora u svim medijskim programima gdje je to moguće bez dodatnog plaćanja

### **75,000 HRK**

Paket uključuje:

- Znak sponzora na svim tiskanim materijalima manifestacije
- Znak sponzora na listi sponzora na Izložbi žive baštine u Palači Sponza
- Sudjelovanje u svojstvu promatrača na manifestaciji, do najviše 2 predstavnika sponzora

### **50,000 HRK**

Paket uključuje:

- Znak sponzora na svim tiskanim materijalima manifestacije
- Znak sponzora na listi sponzora na Izložbi žive baštine u Palači Sponza
- Sudjelovanje u svojstvu promatrača na manifestaciji, do najviše 1 predstavnika sponzora

### **25,000 HRK**

Paket uključuje:

- Znak sponzora na svim tiskanim materijalima manifestacije
- Znak sponzora na listi sponzora na Izložbi žive baštine u Palači Sponza

### **Do 25,000 HRK**

Paket uključuje:

- Znak sponzora na listi sponzora na Izložbi žive baštine u Palači Sponza te na plakatima

## **Ključni nosioci projekta:**

### **FA „Lindjo“**

Folklorni Ansambl „Lindjo“ (<http://lindjo.hr/>) je **amaterski ansambl** utemeljen 1964. godine u Dubrovniku kako bi obogatio turističku ponudu Grada i danas okuplja preko 300 članova u dobi od dvanaest godina do zrelosti. Brojnim generacijama Dubrovčana koji su prošli kroz njegovu školu folkloru priključuju se i radionice u školama i vrtićima gdje djeca i mladi uče pjesme i korake plesova koji su dio hrvatske nematerijalne kulturne baštine i postaju dio „Lindjovog Blaga“. Osim toga, FA „Lindjo“ radi na stalnoj edukaciji, skrbi za očuvanje nošnji-kostima, organizira međunaradni simpozij, radionice, predavanja i multimedijaska događanja. Budući da članovi ansambla imaju svoja zaposlenja, škole i druge životne obveze, nastupanje u „Lindju“ zahtijeva puno ljubavi i odricanja.

### **Grad Dubrovnik**

Grad Dubrovnik ([www.dubrovnik.hr](http://www.dubrovnik.hr)), „biser Jadrana“, otvoren za posjetitelje iz svih krajeva svijeta u cijeloj svojoj povijesti, nalazi se na samom jugu Republike Hrvatske na Jadranskom moru u Sredozemlju i okružen je grupom otoka poznatim kao Elafita. Područje broji 55.638 stanovnika koji žive na 35 lokacija.

Dubrovnik i njegova regija imaju široku paletu elemenata nematerijalne kulturne baštine koju bi bilo vrijedno sačuvati počevši od svog mira i ležernog tempa života, njegove tradicionalne kuhinje i uzgoja (poput slatkoga od ljute naranče, sira u maslinovom ulju, branja morske soli u Stonu i sl.) , proizvodnje tradicionalnih lokalnih narodnih nošnji (ručni rad sa domaćom svilom), "klapsko" a capella pjevanje, plesanje (npr. Lindo), ručni rad (npr. Konavoski vez), tradicionalni sportski turniri (Divlja liga vaterpola, picigin), ljetne feste (napr. Gruška noć, Lopudska noć, itd. - ljetne zabave na otvorenom), Dubrovačkih ljetnih igara, Feste Svetoga Vlaha i drugih vjerskih običaja (ukrašavanje uskršnjih jaja, tkanje palmi) i drugih tradicionalnih svečanosti. Festa Svetoga Vlaha, zaštitnika Dubrovnika, prepoznata je od strane UNESCO-a kao dio svjetske žive baštine. Ritual datira u nekom obliku od najmanje 1190. i svjedoči blisku identifikaciju dubrovačkih stanovnika sa svojim zaštitnikom, Svetim Vlahom. Festa se slavi na treći veljače, dan i sveca i grada, kada se nositelji barjaka slijevaju u Grad, neki u narodnim nošnjama, za središnjicu festivala, procesiju kojoj prisustvuju i biskupi, veleposlanici, građanski vođe, gostujući uglednici i građani Dubrovnika i njegove okolice.

Kontakt:

***Dubravka Sarić***

*Direktor, FA „Lindjo“*

*Marojice Kaboge 12, 20000 Dubrovnik*

*tel. +385.20.324.023.; fax. +385.20.323.535.*

*E-mail: [lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr](mailto:lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr)*